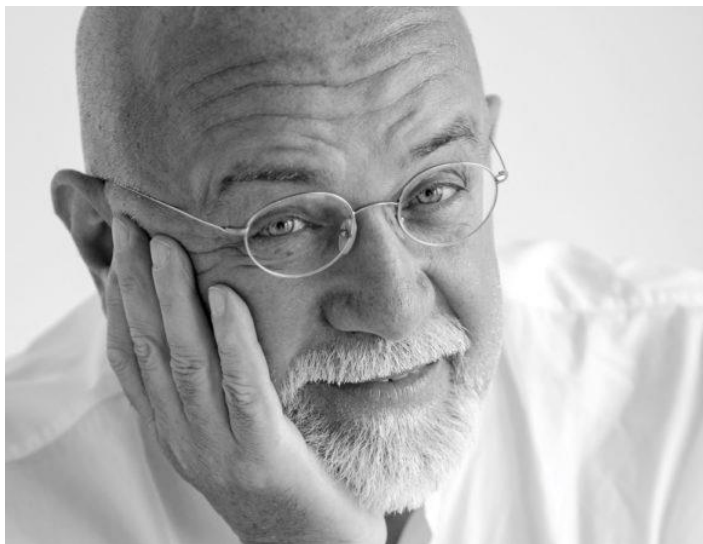


ITINERARIO DI UNA FORMA

FRANCO POLI

CUBO – GALLERIA BIANCA

Via La Spezia 90 – PARMA



Franco Poli

Itinerario di una forma è il titolo prescelto per questa retrospettiva sulla produzione di inediti elementi di arredo ideati e realizzati dal rinomato designer Franco Poli lungo gli anni della sua carriera. L'inaugurazione della mostra si terrà alla presenza del designer presso la **Galleria Bianca** di **CUBO sabato 19 maggio 2018 alle ore 19**. Dalle **18** il maestro Poli terrà una conferenza introduttiva in cui illustrerà il processo poetico e materiale che lo ispira e conduce nella produzione delle sue opere. ***Itinerario di una forma***, a cura dell'architetto Guillaume Pacetti, proporrà una rassegna di elementi d'arredo creati da Poli nel corso della sua pluridecennale carriera, iniziata già negli anni Settanta, per importanti brand di arredamento e design. Per la prima volta esposti in mostra saranno presentati numerosi prototipi, oggetti unici e rari, oltre che pezzi della fortunata sequenza di reti in cuoio concepiti per Matteo Grassi e poi per **Midj**, frutto di una originalissima tecnica incisoria del designer derivante da una appassionata ricerca sulle reti topologiche e la geodesia di **Fuller**.

Racconta Poli a proposito della mostra: "L'idea sposata dall'amico architetto Guillaume Pacetti che firma l'allestimento è quella di collocare un mondo di forme molto definite su un basamento informe e caotico di materia bruta. E' l'idea che rappresenta meglio l'anima del progetto: ridefinire le forme di una materia originaria per rappresentare l'itinerario, il processo creativo e il momento dove l'invisibile diventa visibile, tangibile e codificato in una forma. La maggior parte degli oggetti in mostra sono una sequenza di oggetti rari o unici che è quasi impossibile vedere se non in questa mostra, alcuni sono prototipi di parecchi decenni fa, altri sono esperienze dinamiche di concetti che successivamente si applicano al progetto (quello che io chiamo "pretipi") principalmente sono prove di reti in cuoio, e per finire vi sono alcuni oggetti contemporanei che rappresentano l'applicazione fisica di concetti "pretipi". Per Poli La forma e il suo linguaggio, la funzione e il suo progresso sono inscindibili e nella disciplina del design non può esistere una senza l'altra.





Per Informazioni

CUBO

Via La Spezia, 90 Parma (PR)

Itinerario di una forma

Franco Poli

a cura di Guillame Pacetti

Conferenza: sabato 19 maggio dalle ore 18,
Inaugurazione mostra ore 19

Quando: dal 19 maggio al 9 giugno

Orari: dal lunedì al sabato dalle 10 alle 19

Info: www.cuboparma.com

cuboparma@gmail.com

Biografia

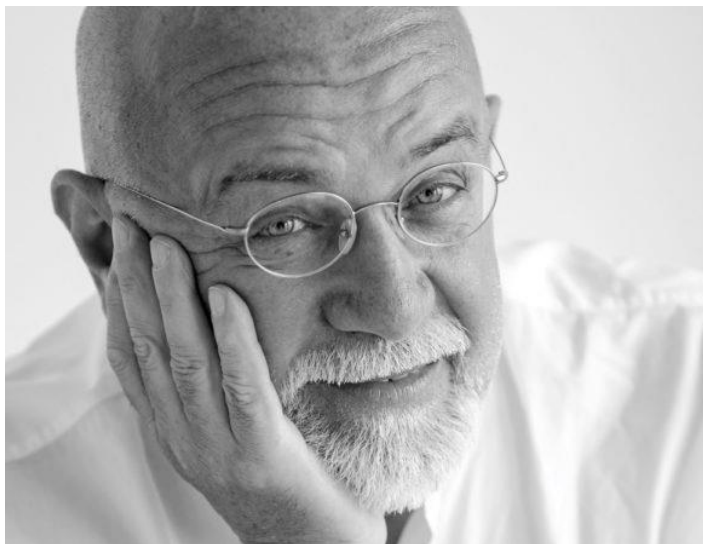
Designer padovano nato negli anni '50 che gode di fama internazionale, vincitore di innumerevoli premi e riconoscimenti, Franco Poli inizia la sua fortunata carriera di designer negli anni Settanta per i noti marchi **Bernini s.p.a.** e **Poltrona Frau**. Professore di design presso l'*Accademia di Belle Arti di Venezia*, tutor per il *Consiglio Nazionale delle Ricerche*, Visiting Professor per il *Politecnico di Milano* per l'*U.I.A.* (Università Internazionale dell'Arte) di Firenze. Le sue opere sono presenti nella collezione permanente del *Denver Art Museum*, numerose sono state acquisite dal *Fonds National d'Art Contemporain* di Parigi, nel *Museo della Triennale di Milano*, nel *Magma Museum* di Roccamonfina (CE) e nella collezione permanente della *Farnesina Design* di Roma, di recente presentata al *Museo dell'Ara Pacis*.

ITINERARIO DI UNA FORMA

FRANCO POLI

CUBO – GALLERIA BIANCA

Via La Spezia 90 – PARMA



Franco Poli

Itinerario di una forma is the title chosen for the retrospective exhibition on the production of unpublished furnishing elements designed and created by the renowned designer Franco Poli in the course of his career. The inauguration of the exhibition will take place in the presence of the designer at the **Galleria Bianca** of the **CUBO** on **Saturday 19 May 2018 at 7 pm**. At **6 pm**, the Architect Poli himself will hold an introductory lecture in which he will illustrate the poetic and material process that inspires and leads to the production of his work.

Itinerario di una forma, curated by the Architect Guillaume Pacetti, proposes a review of furnishing elements created by Poli during his decades-long career, which began in the seventies, for important furniture and design brands. For the first time on display numerous prototypes, unique and rare objects, as well as pieces of the successful sequence of leather nets designed for Matteo Grassi and later for **Midj**, the result of an original engraving technique of the designer coming forth from a passionate research on topological networks and **Fuller's** geodesy.

Poli says about the exhibition: "The idea of the architect and friend Guillaume Pacetti, curator of the exhibition is to place a world of highly defined shapes on a shapeless and chaotic base of raw material. The idea that best represents the soul of the project is to redefine the forms of an original material to depict the itinerary, the creative process and the moment where the invisible becomes visible, tangible and codified in a form. Most of the objects on display are a sequence of rare or unique objects, pieces almost impossible to see if not in this exhibition. Some are prototypes of several decades ago, others are dynamic experiences of concepts subsequently used for the project (the so-called "pre-types") are mainly performance tests of leather nets, and finally there are some contemporary objects which represent the physical application of the concept of the "pre-type".

For Poli form and its language, as well as function and its progress are inseparable and in the discipline of design, there cannot be one without the other.





For more information

CUBO

Via La Spezia, 90 Parma (PR)

Itinerario di una forma

Franco Poli

curated by Guillame Pacetti

Lecture: Saturday 19 May 6 p.m., Inauguration of the exhibition 7 p.m.

When: 19 May-9 June

Open: Monday to Saturday 10a.n. to 7 p.m.

Info: www.cuboparma.com

cuboparma@gmail.com

Biography

Franco Poli born in the 1950's in Padova enjoys international fame, and is winner of numerous awards and prizes. He began his successful career as a designer in the seventies for famous brands such as **Bernini s.p.a.** and **Poltrona Frau**. Franco Poli is Professor of Design at the *Academy of Fine Arts in Venice*, tutor for the *National Research Council*, Visiting Professor at the *Polytechnic of Milan* and for the *U.I.A.* (International University of Art) of Florence. His works are part of the permanent collection of the *Denver Art Museum*; many pieces have been acquired by the *Fonds National d'Art Contemporaine* in Paris, and are present in the *Museo della Triennale* in Milan, in the *Magma Museum* of Roccamonfina (CE) and in the permanent collection of the *Farnesina Design* of Rome, recently presented at the Ara Pacis Museum.